



**ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ
НАРОДОВ КAVKAZA**

1996

ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA

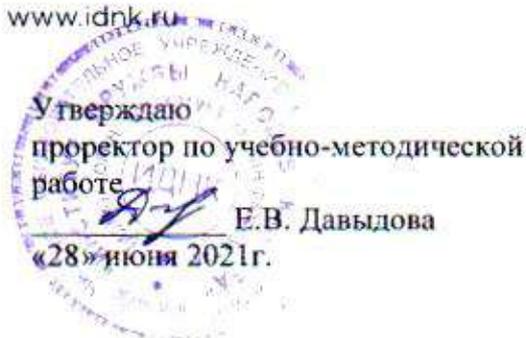
часть 06 образовательной организации
высшего образования

355008 г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 7

+7 (8652) 28-25-00

+7 (8652) 28-03-46

idnk@mail.ru | www.idnk.ru



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.15 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки 43.03.01 СЕРВИС

Направленность (профиль) программы: Социально-культурный сервис

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки – 2021

Разработана

профессор кафедры общенаучных дисциплин

Чер В.Е. Черникова

Согласована

зав. выпускающей кафедрой

Е.Н. Балашова Е.Н. Балашова

Рекомендована

на заседании кафедры общенаучных дисциплин

от «28» июня 2021г.

протокол № 10

Зав. кафедрой Чер В.Е. Черникова

Одобрена

на заседании учебно-методической

комиссии ИДНК

от «28» июня 2021г.

протокол № 10

Председатель УМК

Ф.И.О. ФИО

Ставрополь, 2021

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины - является формирование необходимые знания по истории и теории культурно-досуговой деятельности, способствовать формированию гуманистической профессиональной и личностной позиции будущего специалиста, создать условия для развития его интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей.

1.2. Задачи:

- дать студентам знания основ социологии и психолого-педагогических аспектов досуга;
- ознакомить студентов с сущностью социально-культурной деятельности, ее типами, институтами;
- показать место и роль культурно-досуговой деятельности в структуре социально-культурной сферы;
- сформировать у студентов представление об основных технологиях и методах творческой деятельности в социально-культурной и досуговой сферах;
- раскрыть возможности применения многообразных творческих подходов при организации взаимодействия людей в сфере социально-культурного сервиса и туризма;
- привить студентам начальные навыки планирования и организации культурно-досуговых мероприятий.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Освоение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Соотношение результатов изучения дисциплины результатам освоения ОПОП

Результаты освоения ОПОП (компетенции)	Результаты изучения дисциплины. Обучающийся должен:	Знать, Уметь, Владеть
УК-6 способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: основы планирования и проектирования программы саморазвития и профессионального становления	З-1
	Уметь: анализировать приоритетные направления развития сферы социально-культурного сервиса, соотносить приоритеты с личными целями;	У-1
	Владеть: навыками построения и планирования процесса саморазвития и самообразования;	В-1
ПК-1 готовность к участию в проведении исследований	Знать: определение культурно-досуговой деятельности; устанавливать ретроспективу становления культурно-досуговой	З-2

Результаты освоения ОПОП (компетенции)	Результаты изучения дисциплины. Обучающийся должен:	Знать, Уметь, Владеть
социально-психологических особенностей потребителя с учетом национально-региональных и демографических факторов	деятельности в прошлом и в настоящее время.	
	Уметь: анализировать социально-психологических особенностей потребителя культурно-досуговой деятельности с учетом национально-региональных и демографических факторов;	У-2
	Владеть: навыками проведения исследований социально-психологических особенностей потребителя с учетом национально-региональных и демографических факторов	В-2
ПК-3 способность к диверсификации сервисной деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями	Знать: понятия управление социально-культурной сферой	З-3
	игра как эффективная форма анимационной деятельности в индустрии гостеприимства, классификацию игр	З-4
	понятие анимация, виды анимации, анимационная служба в гостинице	З-5
	организацию анимационной деятельности для гостей	З-6
	организацию культурно-досуговой деятельности для туристов	З-7
	организацию зрелищно-игровых и конкурсных программ для гостей	З-8
	формы организации досуга и методики их проведения	З-9
	понятие досуговая деятельность, развитие КДД в современной России, инновационные технологии в КДД.	З-10
	культурные программы, народные гуляния в индустрии гостеприимства.	З-11
	Уметь: анализировать процесс организации культурно-досуговой деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями	У-3
Владеть: навыками организации контактной зоны предприятия сервиса культурно-досуговой деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями	В-3	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.15 «Культурно-досуговая деятельность» относится к вариативной части дисциплин Блока 1 ОПОП направления подготовки 43.03.01 Сервис.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Распределение академических часов дисциплины по курсам и семестрам изучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц (**216** академ. часов)

Наименования видов учебной деятельности	Всего часов	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Период изучения	2 курс, 3 семестр	2 курс, 3 семестр
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в том числе:	36	8
Лекции	18	4
Практические занятия	18	4
Самостоятельная работа, в том числе курсовая работа	72	96
Вид промежуточной аттестации – зачет	-	4
Общая трудоемкость за семестр	108	108
Период изучения	2 курс, 4 семестр	2 курс, 4 семестр
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего), в том числе:	36	8
Лекции	18	4
Практические занятия	18	4
Самостоятельная работа, в том числе курсовая работа	45	91
курсовая работа	10	10
Вид промежуточной аттестации – экзамен	27	9
Всего за семестр	108	108
Общая трудоемкость дисциплины	216	216

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

5.1. Структура учебной дисциплины

5.1.1. Структура учебной дисциплины очная форма обучения

№	Наименование тем дисциплины	Лекции	Практические занятия	СР	Формы текущего контроля успеваемости
2 курс 3 семестр					
1.	Тема 1. Представление о культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность в прошлом и в настоящее время.	4	4	15	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
2.	Тема 2. Управление социально-культурной сферой.	2	2	15	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
3.	Тема 3. Игра как эффективная форма анимационной деятельности в индустрии гостеприимства. Классификация игр.	4	4	14	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
4.	Тема 4. Анимация. Виды анимации. Анимационная служба в гостинице.	4	4	14	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
5.	Тема 5. Организация анимационной деятельности для гостей.	4	4	14	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
Итого за семестр		18	18	72	
2 курс 4 семестр					
6.	Тема 6. Организация культурно-досуговой деятельности для туристов.	2	2	7	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
7.	Тема 7. Организация зрелищно-игровых и конкурсных программ для гостей.	4	4	7	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
8.	Тема 8. Формы организации	4	4	7	устный опрос,

	досуга и методики их проведения.				письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
9.	Тема 9. Досуговая деятельность. Развитие КДД в современной России. Инновационные технологии в КДД.	4	4	7	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
10.	Тема 10. Культурные программы, народные гуляния в индустрии гостеприимства.	4	4	7	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
11.	Выполнение курсовой работы			10	
12.	Итого за семестр	18	18	45	
	ВСЕГО по дисциплине	36	36	117	

5.1.2. Структура учебной дисциплины заочная форма обучения

№	Наименование тем дисциплины	Лекции	Практические занятия	СР	Формы текущего контроля успеваемости
2 курс 3 семестр					
1.	Тема 1. Представление о культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность в прошлом и в настоящее время.	4		20	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
2.	Тема 2. Управление социально-культурной сферой.			20	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
3.	Тема 3. Игра как эффективная форма анимационной деятельности в индустрии гостеприимства. Классификация игр.			20	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
4.	Тема 4. Анимация. Виды анимации. Анимационная служба в гостинице.			18	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
5.	Тема 5. Организация анимационной деятельности для гостей.		4	18	устный опрос, письменные задания (контрольные

					работы, рефераты), тестирование.
	Итого за семестр	4	4	96	
2 курс 4 семестр					
1.	Тема 6. Организация культурно-досуговой деятельности для туристов.	4		16	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
2.	Тема 7. Организация зрелищно-игровых и конкурсных программ для гостей.			16	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
3.	Тема 8. Формы организации досуга и методики их проведения.		4	16	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
4.	Тема 9. Досуговая деятельность. Развитие КДД в современной России. Инновационные технологии в КДД.			16	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
5.	Тема 10. Культурные программы, народные гуляния в индустрии гостеприимства.			17	устный опрос, письменные задания (контрольные работы, рефераты), тестирование.
13.	Выполнение курсовой работы			10	
14.	Итого за семестр	4	4	91	
	ВСЕГО по дисциплине	8	8	187	

5.2. Содержание лекционных и практических занятий

№	Наименование тем дисциплины	Содержание тем дисциплины	Знать, Уметь, Владеть
1.	Тема 1. Представление о культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность в прошлом и в настоящее время.	КДД в прошлом и в настоящее время. Понятие свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности. Этапы исторического развития КДД в разных регионах. История развития КДД активности в России в настоящее время.	З-2, У-2, В-2
2.	Тема 2.	Структура и система управления отраслью	З-3, У-3, В-3

	Управление социально-культурной сферой.	культуры. Правовое обеспечение деятельности в социально-культурной сфере. Международные организации в системе регулирования международных культурных отношений. Подходы к объективной оценке результатов СКД. народов Америки.	
3.	Тема 3. Игра как эффективная форма анимационной деятельности в индустрии гостеприимства. Классификация игр.	Игра как фактор развития и воспитания творческой личности, ее сущность и основные функции. Классификация игр. Виды психологических игр. Народные игры и их использование в проведении праздников. Игры на развитие логического мышления. Принципы и разновидности деловых игр и методы их использования	3-4, У-3, В-3
4.	Тема 4. Анимация. Виды анимации. Анимационная служба в гостинице.	Характеристика анимации. Виды анимации. Цели и задачи анимационной службы. Структура службы. Состав персонала гостиничных анимационных служб. Качества творческой личности	3-5, У-3, В-3
5.	Тема 5. Организация анимационной деятельности для гостей.	Цели и задачи игровых программ. Классификация гостей по их отношению к проведению досуга. Особенности работы с гостями разных категорий. Национальные особенности гостей и их учет при составлении анимационных программ.	3-6, У-3, В-3
6.	Тема 6. Организация культурно-досуговой деятельности для туристов.	Организация досуга на примере морских круизов. Организация досуговой деятельности в детских лагерях. Культурная программа в отелях курортного типа (Египет, Греция, Кипр, Тайланд и т.д.)	3-7, У-3, В-3
7.	Тема 7. Организация зрелищно-игровых и конкурсных программ для гостей.	Сценарно-режиссерские основы игровой деятельности. Планирование вечера отдыха для туристов. Анимационные программы для семейного досуга. Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц. Гостиничные анимационные услуги и программы.	3-8, У-3, В-3
8.	Тема 8. Формы организации досуга и методики их проведения.	Конкурсно-досуговые программы. Методика проведения конкурсной программы. Кружки в культурно-досуговых учреждениях. Любительские объединения. Камерные формы организации досуга: салон, гостиная. Формы работы КДУ с детьми, подростками. Формы работы с молодежью.	3-9, У-3, В-3

9.	Тема 9. Досуговая деятельность. Развитие КДД в современной России. Инновационные технологии в КДД.	Развитие КДД в современной России. Объекты досуга. Театр. Цирк. Филармония. Концертный зал. Дворец культуры. Кинотеатр, Киностудия. Музей. Выставочный зал. Галерея. Сады и парки. Библиотеки. Клуб. Казино. Развлекательный центр. Инновационные технологии в КДД.	З-10, У-3, В-3
10.	Тема 10. Культурные программы, народные гуляния в индустрии гостеприимства.	Традиционные праздники. Календарные праздники. Массовые гуляния. Концертные программы. Шоу программы. Карнавалы. Фестивали.	З-11, У-3, В-3
11.	Выполнение курсовой работы		З-1, З-2, У-1, У-2, В-1, В-2

6. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Содержание заданий, выносимых на СР	Кол-во часов очная форма	Кол-во часов заочная форма	Форма контроля
1.	КДД в прошлом и в настоящее время. Понятие свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности. Этапы исторического развития КДД в разных регионах. История развития КДД активности в России в настоящее время.	15	20	Собеседование
2.	Структура и система управления отраслью культуры. Правовое обеспечение деятельности в социально-культурной сфере. Международные организации в системе регулирования международных культурных отношений. Подходы к объективной оценке результатов СКД. народов Америки.	15	20	Собеседование
3.	Игра как фактор развития и воспитания творческой личности, ее сущность и основные функции. Классификация игр. Виды психологических игр. Народные игры и их использование в проведении праздников. Игры на развитие логического мышления. Принципы и разновидности деловых игр и методы их использования	14	20	Собеседование
4.	Характеристика анимации. Виды анимации. Цели и задачи анимационной службы.	14	18	Собеседование

	Структура службы. Состав персонала гостиничных анимационных служб. Качества творческой личности			
5.	Цели и задачи игровых программ. Классификация гостей по их отношению к проведению досуга. Особенности работы с гостями разных категорий. Национальные особенности гостей и их учет при составлении анимационных программ.	14	18	Собеседование
6.	Организация досуга на примере морских круизов. Организация досуговой деятельности в детских лагерях. Культурная программа в отелях курортного типа (Египет, Греция, Кипр, Тайланд и т.д.)	7	16	Собеседование
7.	Сценарно-режиссерские основы игровой деятельности. Планирование вечера отдыха для туристов. Анимационные программы для семейного досуга. Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц. Гостиничные анимационные услуги и программы.	7	16	Собеседование
8.	Конкурсно-досуговые программы. Методика проведения конкурсной программы. Кружки в культурно-досуговых учреждениях. Любительские объединения. Камерные формы организации досуга: салон, гостиная. Формы работы КДУ с детьми, подростками. Формы работы с молодежью.	7	16	Собеседование
9.	Развитие КДД в современной России. Объекты досуга. Театр. Цирк. Филармония. Концертный зал. Дворец культуры. Кинотеатр, Киностудия. Музей. Выставочный зал. Галерея. Сады и парки. Библиотеки. Клуб. Казино. Развлекательный центр. Инновационные технологии в КДД.	7	16	Собеседование
10.	Традиционные праздники. Календарные праздники. Массовые гуляния. Концертные программы. Шоу программы. Карнавалы. Фестивали.	7	17	
11.	Выполнение курсовой работы	10	10	Собеседование
	Всего	72	187	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка знаний обучающихся проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль знаний обучающихся

7.1.1. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формированием умений и навыков в течение семестра или учебного года. Он осуществляется в ходе учебных (аудиторных) занятий, проводимых по расписанию. Формами текущего контроля являются опросы или задания, выполняемые обучающимся к практическим занятиям (СР).

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине «Культурно-досуговая деятельность» осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный, в том числе блиц-опрос (не более 15 минут)
- решение заданий в тестовой форме
- реферат
- контрольная работа

Опросы

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении зачета в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения задачи. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения обучающихся на предыдущем практическом занятии.

Письменные блиц-опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный блиц-опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время (10-15 мин.).

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения зачета, когда необходимо проверить знания обучающихся по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений, опора на действующее семейное законодательство.

Решение заданий в тестовой форме

Не менее, чем за 1 неделю до тестирования, преподаватель должен определить обучающимся исходные темы для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) для подготовки.

Каждому обучающемуся отводится на тестирование 40 минут, по 2 минуты на каждое задание. Для каждого обучающегося 20 заданий определяются из базы тестовых заданий. До окончания теста студент может еще раз просмотреть все свои ответы на задания и при необходимости внести коррективы. После проверки преподаватель доводит до обучающихся результаты исследования.

Контрольная работа

Контрольная работа представляет собой самостоятельную письменную работу, целью которой является более глубокое усвоение учебного материала. Выполнение контрольной работы прививает навыки самостоятельной исследовательской работы: целенаправленное изучение специальной литературы, оперирование основными понятиями науки.

Контрольная работа может быть зачтена, не зачтена или оценена дифференциально по усмотрению преподавателя. В том случае, если работа обучающегося не зачтена, она должна быть возвращена с замечаниями преподавателя на доработку обучающемуся. Выполненная контрольная работа обучающимися заочного отделения свидетельствует о степени подготовки их к очередной экзаменационной сессии. Ее результат влияет на оценку знаний обучающегося.

7.1.2. Типовые и контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения дисциплины

7.1.2.1. Примерные варианты контрольных работ для обучающихся заочной формы обучения

1. Основы культуры в индустрии гостеприимства
2. Этика и этикет
3. Традиции русского народа. Православные, народные праздники и обычаи
4. Традиции и обычаи народов мира
5. Содержание, цели, мотивы и функции культурно-досуговой деятельности
6. Новые тенденции в деятельности учреждений гостинично-ресторанного комплекса
7. Организация анимационной деятельности на предприятиях питания.
8. Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности.
9. Культурные программы, народные гуляния.
10. Социальные признаки и понятие КДД.
11. Общественные функции культурно-досуговой деятельности.
12. Рынок и культура: демократизация развития отрасли.
13. Рынок и культура: издержки развития отрасли.
14. Специфика художественно-творческой деятельности учреждений искусства.
15. Клуб как комплексный институт культурно-досуговой деятельности.
16. Особенности организации культурно-досуговой деятельности парка культуры и отдыха.
17. Общественные принципы культурно-досуговой деятельности.
18. Перспективы развития культурно-досуговой деятельности.
19. Социально-культурные инициативы в сфере досуга.
20. Проблемы культурно-досуговой деятельности в Ставропольском крае

7.1.2.2. Примерные тестовые задания для текущего контроля успеваемости

1. Базовые понятия предмета «Культурно-досуговая деятельность» содержатся в:

- 1) Конституции Российской Федерации
- 2) законодательстве Российской Федерации
- 3) учебнике «Организация культурно-досуговой деятельности»

4) «Основах законодательства Российской Федерации о культуре»

2. Форма досуга, включающая непрофессиональный спорт, прогулки, спортивные игры, разведение цветов, выгуливание собак и др. действия:

- 1) спорт
- 2) общение
- 3) любительское творчество
- 4) активная рекреация

3. Материально наименее оснащенное учреждение отдыха, предназначенное для массового отдыха на срок от 2–3 до 12 дней – это:

- 1) пансионат
- 2) санаторий
- 3) профилакторий
- 4) база отдыха

4. Началом истории стационарных парков аттракционов считается строительство парка «Баккен» в Дании в ____ году.

- 1) 1012
- 2) 1920
- 3) 1583
- 4) 1890

5. Комплекс парков развлечений компании «Уолт Дисней» в городе Марн-ля-Вале:

- 1) Disneyland Paris
- 2) «Лоте Уорлд»
- 3) Диснейленд
- 4) «Cedar Point»

6. Зона в парке развлечений, где располагаются аттракционы, привлекающие людей активного образа жизни:

- 1) азартная
- 2) детская
- 3) семейная
- 4) экстремальная

7. На территории туркомплекса «Абалак» проходит гастрономический фестиваль:

- 1) Сабантуй
- 2) «Уха-царица»
- 3) «Сибирские пельмени»
- 4) «Сибирская кухня»

8. На соприкосновении отдыхающих с культурноисторическими и духовными ценностями строятся _____ анимационные программы.

- 1) культурно-познавательные
- 2) приключенческо-игровые
- 3) любительские
- 4) зрелищно-развлекательные

9. Важнейшая цель современной модели центра досуга – это:

- 1) проведение дискотек для старшего поколения
- 2) предоставление помещения для игр
- 3) подготовка детей к школе
- 4) удовлетворение потребностей в активных досуговых занятиях

7.1.2.3. Примерная тематика рефератов

1. Организация анимационной деятельности в индустрии гостеприимства в России.
2. Классификация ролевых игр. Методика разработки и проведения ролевой игры.
3. Познавательный вид анимационной деятельности.
4. Задачи и методика организации игровых программ.
5. Характеристика разновидностей интеллектуальных игр.
6. Психолого-педагогические принципы и модели деловой анимационной игры.
7. Игры на развитие индивидуально-психологических особенностей у детей.
8. Спортивный вид анимационной деятельности.
9. История народного праздника, костюма, игрушки (страна на выбор).
10. Сценарно-режиссерская основа анимационной деятельности.
11. Развитие книжного дела России.
12. Познавательный вид анимационной деятельности.
13. История организации досуга с древности до наших дней.
14. Народные игры и их использование в проведении праздников.
15. Функции, типология, виды анимационной деятельности.
16. Созерцательный вид анимационной деятельности.
17. Праздники. Виды праздников и их классификация.
18. Сценарно-режиссерская основа анимационной деятельности.
19. Менеджмент персонала в игорном бизнесе. Личные качества работников игорных заведений. Должностные обязанности сотрудников.
20. Требования к правилам деловой игры. Методы использования деловых игр.
21. Значение и особенности развития международного этикета.
22. Народные игры и их использования в проведении праздников.
23. Задачи и методика организации игровых программ.
24. Особенности и значение анимационной деятельности в индустрии гостеприимства.
25. Традиции воспитания детей у русского народа.
26. Организация молодежного досуга.
27. Спортивный вид анимационной деятельности.
28. Классификация и структурные особенности рекреационной деятельности.
29. Организация анимационной деятельности на предприятиях питания.
30. Организация фестивалей и конкурсов.
31. Отличительные особенности азартных игр. Виды азартных игр в современных игорных заведениях.
32. Основы культурно-досуговой анимации, ее функции, типология, виды.
33. Ярмарки и ярмарочные гуляния в старой и новой России.
34. Коммуникационный вид анимационной деятельности.
35. Основные праздники народов мира (страна на выбор).

7.1.2.4. Примерная тематика курсовых работ

1. Функции, виды и типология досуга.
2. Досуг в истории мировой культуры.

3. Специфика организации досуга для разных возрастных групп.
4. Роль различных видов искусства и художественной литературы в досуговой деятельности.
5. Народная культура как основа культурно-досуговой деятельности
6. Анимация как вид культурно-досуговой деятельности.
7. Индустрия досуга в странах мира (на примере одной страны).
8. Клуб как комплексный институт культурно-досуговой деятельности.
9. Особенности организации культурно-досуговой деятельности парка культуры и отдыха.
10. Развитие культурно-досуговой деятельности в Тюменской области.
11. Общественные функции культурно-досуговой деятельности.
12. Обеспечение безопасности при проведении культурно-досуговых мероприятий
13. Инфраструктура культурно-досуговой деятельности
14. Психолого-педагогические основания культурно-досуговой деятельности.
15. Особенности организации культурно-досуговой деятельности в детских учреждениях.
16. Режиссура в культурно-досуговой деятельности.
17. Игра в структуре культурно-досуговой деятельности.
18. Средства, методы и формы культурно-досуговой деятельности.
19. Театрализация как творческий метод культурно-досуговой деятельности.
20. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме.
21. Договорные отношения в туристской индустрии
22. Организации туристско-рекреационной деятельности в регионе
23. Организационно-правовая форма туристского предприятия
24. Особенности государственного регулирования туризма в различных странах мира
25. Особенности государственного регулирования туризма в РФ
26. Особенности работы турагентской организации
27. Особенности работы туроператорской организации
28. Перспективные программы развития туризма в регионах РФ
29. Факторы, влияющие на структуру и формирование турпродукта
30. Организация размещения в туризме
31. Организация питания в туризме
32. Организация развлечений в туризме
33. Организация авиаперевозок в туризме
34. Организация автоперевозок в туризме
35. Организация железнодорожных перевозок в туризме
36. Организация водных перевозок в туризме
37. Организация приключенческого туризма
38. Организация экологического туризма
39. Организация делового туризма
40. Организация спортивного туризма
41. Организация религиозного туризма
42. Организация лечебно-оздоровительного туризма

7.1.3. Описание критериев оценивания

Критерии оценки при проведении опроса по дисциплине

Оценка	Критерии
--------	----------

за ответ	
Отлично	<p>Выставляется обучающемуся, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; - исчерпывающее, последовательно, четко и логически излагает теоретический материал; - свободно справляется с решением задач, вопросами и другими видами задач; - использует в ответе дополнительный материал; - все задания, предусмотренные учебной программой выполнены; - анализирует полученные результаты; - проявляет самостоятельность при выполнении практических заданий.
Хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое содержание курса освоено полностью; - необходимые практические компетенции в основном сформированы; - все предусмотренные учебной программой обучения практические задания выполнены, но в них имеются ошибки и неточности; - при ответе на поставленный вопрос студент не отвечает аргументировано и полно. - знает твердо лекционный материал, грамотно и по существу отвечает на основные понятия.
Удовлетворительно	<p>Выставляет обучающемуся, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое содержание курса освоено частично, но проблемы не носят существенного характера; - большинство предусмотренных учебной программой заданий выполнено, но допускаются неточности в определении формулировки; - наблюдается нарушение логической последовательности.
Неудовлетворительно	<p>Выставляет обучающемуся, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знает значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки; - неуверенно выполняет практические задания; - так же не сформированы практические компетенции; - отказ от ответа или отсутствие ответа.

Критерии оценки письменных ответов, при написании контрольных работ по дисциплине

Оценка за ответ	Характеристика ответа
Отлично	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка “отлично” предполагает глубокое знание всех курсов психологической теории, понимание всех явлений и процессов в психологии, умение грамотно оперировать психологическими категориями. Ответ обучающегося на каждый вопрос должен быть развернутым, уверенным, содержать достаточно четкие формулировки, подтверждаться графиками, цифрами или фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы. Оценка “отлично” выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.</p>

	<p>Оценка 5 (“отлично”) ставится обучающимся, которые при ответе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала; • демонстрируют знание современной учебной и научной литературы; • способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; • владеют понятийным аппаратом; • демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
Хорошо	<p>Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка “хорошо” ставится обучающемуся за правильные ответы на вопросы, знание основных характеристик раскрываемых категорий в рамках рекомендованного учебниками и положений, данных на лекциях. Обязательно понимание взаимосвязей между явлениями и процессами, знание основных закономерностей.</p> <p>Оценка 4 (“хорошо”) ставится обучающимся, которые при ответе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживают твёрдое знание программного материала; • усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу; • способны применять знание теории к решению задач профессионального характера; • допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.
Удовлетворительно	<p>Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.</p> <p>Оценка “удовлетворительно” предполагает ответ только в рамках лекционного курса, который показывает знание сущности основных категорий науки. Как правило, такой ответ краток, приводимые формулировки являются недостаточно четкими, нечетки, в ответах допускаются неточности. Положительная оценка может быть поставлена при условии понимания студентом сущности основных категорий по рассматриваемому и дополнительным вопросам.</p>
Неудовлетворительно	<p>Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.</p> <p>Оценка “неудовлетворительно” предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами изученных в процессе обучения курсов, не понимает сущности процессов и явлений, не может ответить на простые вопросы типа “что это такое?” и “почему существует это явление?”. Оценка 2 (“неудовлетворительно”) ставится обучающимся, которые при ответе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала; • допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы поставленные в задании;

Критерии оценки написания и представления реферата обучающимся

Оценка за ответ	Критерии
Отлично	оценивается доклад, в котором соблюдены следующие требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы – примеры, схемы, таблицы и т. д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению доклада.
Хорошо	оценивается доклад, в которой: в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер
Удовлетворительно	выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении.
Неудовлетворительно	выставляется если большинство изложенных требований к докладу не соблюдено, то он не засчитывается.

Критерии оценки образовательных достижений для тестовых материалов

Коэффициент К (%)	Оценка	Критерии оценки
Свыше 80% правильных ответов	«отлично»	Глубокое познание в освоенном материале
Свыше 70% правильных ответов	«хорошо»	Материал освоен полностью, без существенных ошибок
Свыше 50% правильных ответов	«удовлетворительно»	Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
Менее 50% правильных ответов	«неудовлетворительно»	Материал не освоен, знания обучающегося ниже базового уровня

Критерии оценки письменных ответов, при написании курсовых работ по дисциплине

Оценка за ответ	Характеристика ответа
Отлично	<p>В теоретической части работы проводит полный критический анализ с собственными выводами, на основе большого количества источников литературы, использует иностранные источники и Интернет ресурсы. Методологическая база исследования сформулирована в соответствии с требованиями, имеет безукоризненное формулирование основных позиций исследования. Проведенный анализ современных теорий, и формулирование собственной позиции. В эмпирической части демонстрирует уверенное владение статистическими методами, эмпирическое исследование проводит с использованием комплекса методов с системным обоснованием. При проведении эмпирической части демонстрирует творческое оригинальное проведение анализа, по окончании исследования проводит полный количественный и качественный анализ, дает обоснованные детальные рекомендации, логично вытекающие из результатов исследования. Вся работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к написанию курсовых работ.</p>
Хорошо	<p>В теоретической части курсовой работы проведен анализ 10-12 источников литературы, обзор литературных источников дан с кратким анализом, не до конца отражающем всю полноту проблемы. При формулировании методологической базы исследования демонстрирует адекватную формулировку целей, задач, гипотезы исследования; приводит обоснование актуальности и предмета исследования. В работе проводится анализ современных положений рассматриваемой проблемы. В эмпирической части приводит обоснование применяемых методов, дает четкое описание процедур их реализации, демонстрирует введение в исследовательскую процедуру элементов новизны и оригинальности и стремление к обоснованной детализации выводов. После проведенного исследования дает рекомендации, учитывающие некоторые особенности предмета исследования. Вся работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к написанию курсовых работ.</p>
Удовлетворительно	<p>В теоретической части исследования проводит простой обзор литературы, обзор состоит из нескольких источников литературы. В методологической базе имеется недостаточная постановка цели, задач, выдвижение гипотезы и определение объекта. В обосновании, теоретическом анализе проводится перечисление и анализ известных подходов, без детализации и критики. В эмпирической части демонстрирует использование 1–2-х научных методов исследования без их обоснования. При проведении исследования демонстрирует недостаточно корректное использование методик и процедур. В эмпирической части проводит количественный и качественный анализ, содержащий краткие и общие выводы. После проведенного исследования дает рекомендации общего плана. Проведенная работа имеет недостатки в оформлении.</p>
Неудовлетворительно	<p>Материал взят из нескольких Интернет источников, излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. Оценка “неудовлетворительно” предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами плана, не понимает сущности процессов и явлений; демонстрируют незнание теории и практики сферы сервиса; в</p>

	эмпирической части представлены не соответствующие проблеме курсовой работы методы исследования, выводы не соответствуют проблеме исследования или отсутствуют. По оформлению работа не соответствует требованиям.
--	--

7.2. Промежуточная аттестация

7.2.1. Формы промежуточной аттестации успеваемости обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине «Культурно-досуговая деятельность» завершает изучение курса и проходит в виде зачета 3 семестре и экзамена в 4 семестре. На заочной форме обучения зачет и экзамен проходят на 2 курсе.

Зачет проводится после завершения теоретического или практического изучения материала по изучаемой дисциплине.

Целью зачета является: оценка профессиональной подготовленности обучающегося к самостоятельной работе; инициативность в работе, наблюдательность, умение использовать теоретические знания в профессиональной деятельности; умение квалифицированно выполнять этапы учебного процесса.

При систематической работе обучающегося в течение всего семестра (посещение всех обязательных аудиторных занятий, регулярное изучение лекционного материала, успешное выполнение в установленные сроки аудиторных и домашних заданий, самостоятельных и контрольных работ, активное участие в семинарах и т.д.) преподавателю предоставляется право выставлять отметку о зачете без опроса обучающегося.

Зачет проводится в устной форме. Преподаватель выбирает из списка вопросов по два вопроса и объявляет обучающемуся их номера. Обучающемуся дается 10-15 минут на подготовку, после чего он приступает к ответу. Студенты, имеющие неудовлетворительные оценки по отдельным занятиям, отвечают, кроме основных вопросов, еще по дополнительному вопросу по данному разделу.

Экзамен проводится согласно расписанию зачетно-экзаменационной сессии. До экзамена не допускаются обучающиеся, не сдавшие хотя бы одну из двух текущих аттестаций (тестирований). Экзамен может быть выставлен автоматически, по результатам текущих контролей и достижений, продемонстрированных обучающимся на практических занятиях. Фамилии обучающихся, получивших экзамен автоматически, объявляются в день проведения экзамена, до начала промежуточного испытания. Все обучающиеся группы размещаются в аудитории, по одному человеку за столом.

Проведение экзамена может состоять состоит из двух этапов:

1. Ответ на вопросы, указанные в билете
2. Тестирование либо решение практических задач

Состав испытания определяется преподавателем самостоятельно исходя из уровня подготовки обучающихся, продемонстрированного на текущей аттестации и практических занятиях.

Независимо от результата первого этапа преподаватель допускает обучающегося до прохождения второго этапа экзамена. Только по итогам всех этапов и результатам текущей успеваемости выставляется итоговая отметка.

Итог каждого этапа испытания фиксируется преподавателем. Оценивание проводится по методике, описанной выше для оценки тестирования и решения задач. Преподаватель вправе повысить получившееся значение, основываясь на результатах текущей успеваемости обучающегося и его работы на практических занятиях. Результаты прохождения экзамена объявляются всей группе.

В случае неудовлетворительного результата экзаменационного испытания начальником учебного отдела назначается день и время повторной сдачи экзамена по дисциплине.

«ЧОУ ВО ИНСТИТУТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ КAVKAZA»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

дисциплина: «Культурно-досуговая деятельность»

экзамен по направлению 43.03.01 Сервис

Утвержден на заседании кафедры, протокол № ____ от « ____ » _____ 2021 г.

1. Планирование объема производства и реализации услуг.
2. Роль обслуживания потребителей в повышении конкурентоспособности предприятий сферы сервис.
3. Тестовое задание

Экзаменатор _____

Зав. кафедрой _____

Решение практических задач

Решение практических задач осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) обучающегося по применению норм права для разрешения конкретных жизненных конфликтов, коллизий.

Обучающемуся объявляется условие задачи, решение которой он излагает устно. Длительность решения задачи – 10 минут.

Эффективным интерактивным способом решения задач является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема нормативного или правоприменительного материала, необходимо относить на самостоятельную работу обучающихся, с непременным разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение практических задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения задач анализируется понимание обучающимся конкретной ситуации.

7.2.2. Перечень примерных вопросов и вариантов практических задач для промежуточной аттестации обучающихся

7.2.2.1. Примерные вопросы для промежуточной аттестации

№	Перечень примерных вопросов к зачету	Код формируемой
---	--------------------------------------	-----------------

п/п		компетенции
1.	КДД в прошлом и в настоящее время.	3-2, У-2, В-2
2.	Понятие свободного времени, рекреации, культурно-досуговой деятельности.	3-2, У-2, В-2
3.	Этапы исторического развития КДД в разных регионах.	3-2, У-2, В-2
4.	История развития КДД активности в России в настоящее время.	3-2, У-2, В-2
5.	Структура и система управления отраслью культуры.	3-3, У-3, В-3
6.	Правовое обеспечение деятельности в социально-культурной сфере.	3-3, У-3, В-3
7.	Международные организации в системе регулирования международных культурных отношений.	3-3, У-3, В-3
8.	Подходы к объективной оценке результатов СКД. народов Америки.	3-3, У-3, В-3
9.	Игра как фактор развития и воспитания творческой личности, ее сущность и основные функции.	3-4, У-3, В-3
10.	Классификация игр.	3-4, У-3, В-3
11.	Виды психологических игр.	3-4, У-3, В-3
12.	Народные игры и их использование в проведении праздников.	3-4, У-3, В-3
13.	Игры на развитие логического мышления.	3-4, У-3, В-3
14.	Принципы и разновидности деловых игр и методы их использования	3-4, У-3, В-3
15.	Характеристика анимации. Виды анимации.	3-5, У-3, В-3
16.	Цели и задачи анимационной службы. Структура службы.	3-5, У-3, В-3
17.	Состав персонала гостиничных анимационных служб.	3-5, У-3, В-3
18.	Качества творческой личности	3-5, У-3, В-3
19.	Цели и задачи игровых программ.	3-6, У-3, В-3
20.	Классификация гостей по их отношению к проведению досуга.	3-6, У-3, В-3
21.	Особенности работы с гостями разных категорий..	3-6, У-3, В-3
22.	Национальные особенности гостей и их учет при составлении анимационных программ	3-6, У-3, В-3

№ п/п	Перечень примерных вопросов к экзамену	Код формируемой компетенции
23.	Организация досуга на примере морских круизов.	3-7, У-3, В-3
24.	Организация досуговой деятельности в детских лагерях.	3-7, У-3, В-3
25.	Культурная программа в отелях курортного типа (Египет, Греция, Кипр, Тайланд и т.д.)	3-7, У-3, В-3
26.	Сценарно-режиссерские основы игровой деятельности.	3-8, У-3, В-3
27.	Планирование вечера отдыха для туристов.	3-8, У-3, В-3
28.	Анимационные программы для семейного досуга.	3-8, У-3, В-3
29.	Материальная база для обеспечения работы анимационной службы гостиниц.	3-8, У-3, В-3

30.	Гостиничные анимационные услуги и программы.	3-8, У-3, В-3
31.	Конкурсно-досуговые программы.	3-9, У-3, В-3
32.	Методика проведения конкурсной программы.	3-9, У-3, В-3
33.	Кружки в культурно-досуговых учреждениях.	3-9, У-3, В-3
34.	Любительские объединения.	3-9, У-3, В-3
35.	Камерные формы организации досуга: салон, гостиная.	3-9, У-3, В-3
36.	Формы работы КДУ с детьми, подростками.	3-9, У-3, В-3
37.	Формы работы с молодежью.	3-9, У-3, В-3
38.	Развитие КДД в современной России.	3-10, У-3, В-3
39.	Объекты досуга. Театр. Цирк. Филармония. Концертный зал. Дворец культуры. Кинотеатр, Киностудия. Музей. Выставочный зал. Галерея. Сады и парки. Библиотеки. Клуб. Казино. Развлекательный центр.	3-10, У-3, В-3
40.	Инновационные технологии в КДД.	3-10, У-3, В-3
41.	Традиционные праздники. Календарные праздники.	3-11, У-3, В-3
42.	Концертные программы.	3-11, У-3, В-3
43.	Шоу программы. Карнавалы. Фестивали.	3-11, У-3, В-3
44.	Массовые гуляния.	3-11, У-3, В-3

7.2.3. Критерии оценки для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

7.2.3. Критерии оценки для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Оценки на зачете выставляются в системе «зачтено – не зачтено»

№ п/п	Оценка за ответ	Характеристика ответа
1.	Зачтено	Достаточный объем знаний в рамках изучения дисциплины. В ответе используется научная терминология. Стилистическое и логическое изложение ответа на вопрос правильное. Умеет делать выводы без существенных ошибок. Владеет инструментарием изучаемой дисциплины, умеет его использовать в решении стандартных (типовых) задач. Ориентируется в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Активен на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.
2.	Не зачтено	Не достаточно полный объем знаний в рамках изучения дисциплины. Цели не достигнуты. В ответе не используется научная терминология. Изложение ответа на вопрос с существенными стилистическими и логическими ошибками. Не умеет делать выводы по результатам изучения дисциплины. Слабое владение инструментарием изучаемой дисциплины, не компетентность в решении стандартных (типовых) задач. Не умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий. Не сформированы компетенции, умения и навыки. Отказ от ответа или отсутствие ответа.

Оценки на экзамене выставляются в соответствии с критериями

Оценка за ответ	Критерии
Отлично	<p>Выставляется обучающемуся, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; - исчерпывающее, последовательно, четко и логически излагает теоретический материал; - свободно справляется с решением задач, вопросами и другими видами задач; - использует в ответе дополнительный материал; - все задания, предусмотренные учебной программой выполнены; - анализирует полученные результаты; - проявляет самостоятельность при выполнении практических заданий.
Хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое содержание курса освоено полностью; - необходимые практические компетенции в основном сформированы; - все предусмотренные учебной программой обучения практические задания выполнены, но в них имеются ошибки и неточности; - при ответе на поставленный вопрос студент не отвечает аргументировано и полно. - знает твердо лекционный материал, грамотно и по существу отвечает на основные понятия.
Удовлетворительно	<p>Выставляет обучающемуся, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическое содержание курса освоено частично, но проблемы не носят существенного характера; - большинство предусмотренных учебной программой заданий выполнено, но допускаются неточности в определении формулировки; - наблюдается нарушение логической последовательности
Неудовлетворительно	<p>Выставляет обучающемуся, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знает значительной части программного материала; - допускает существенные ошибки; - неуверенно выполняет практические задания; - так же не сформированы практические компетенции; - качество выполненных заданий оценено числом баллов, близким к минимальному. - не сформированы компетенции, умения и навыки, - отказ от ответа или отсутствие ответа.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. 1.Фоменко Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ. Часть 1. Конференс и конференсье [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / Н.К. Фоменко. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово:

Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 167 с. — 978-5-8154-0363-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66370.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Веселова Н.Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ю. Веселова. — Электрон. текстовые данные. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2018. — 86 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9582.html>

2. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / Т.И. Гальперина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Советский спорт, 2019. — 294 с. — 978-5-9718-0315-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40799.html>

3. Медведь Э.И. Профессионально-ориентированная подготовка бакалавров социально-культурной деятельности к организации досуга детей и молодежи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.И. Медведь, О.И. Киселева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2020. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36272.html>

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Электронно – библиотечная система «ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно – библиотечная система Государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова» (ГБУК «СКУНБ им. Лермонтова»). <http://www.skunb.ru>
- Информационно-правовая система «Консультант +», <http://www.consultant.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- – научная электронная библиотека – полнотекстовые журналы на русском и иностранных языках www.elibrary.ru
- Минэкономразвития СК <http://minfin.ru/ru/>
- Министерство экономического развития Российской Федерации <http://economy.gov.ru/>
- Профессиональные базы данных www.hotel-lib.ru , www.servicology.ru <http://www.rbc.ru> , <http://www.marketologi.ru>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Общие методические указания по изучению курса

При изучении дисциплины «Культурно-досуговая деятельность», обучающиеся знакомятся с темами курса в соответствии с учебно-тематическим планом на лекционных и практических занятиях. Во время проведения занятий используются мультимедийные материалы; на основании пройденного теоретического материала и индивидуального изучения литературы по тематическим планам обучающиеся самостоятельно изучают

указанные темы, выполняются практические задания; в качестве научно-исследовательской работы обучающиеся выполняют рефераты (и иные работы) по утвержденным или рекомендованным темам; завершающим этапом изучения программы курса является повторение и закрепление пройденного материала в виде контроля остаточных знаний, тестирования, подготовки к промежуточной аттестации.

При подготовке к практическим занятиям обучающийся должен начинать подготовку с литературы, отражающей концепцию курса.

Эффективность освоения дисциплины обучающимися самостоятельно связана с изучением основной, специальной литературы, а также подготовкой письменных работ.

При работе с литературой и выполнении заданий обучающимися целесообразно пользоваться фондами электронно-библиотечной системы - <http://www.iprbookshop.ru/>, фондами библиотеки вуза, кабинетов кафедры, Интернет-ресурсами.

Работа обучающихся на практических занятиях предполагает достижение учебных и воспитательных целей: помочь обучающимся овладеть необходимыми теоретическими знаниями, в том числе – концепциями и терминологией учебной дисциплины; овладеть необходимыми практическими умениями и навыками; способствовать формированию активной жизненной и гражданской позиции студенчества, их ценностных ориентаций, в том числе, профессиональных.

10.2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Организация любой самостоятельной работы обучающихся включает три этапа:

- первый этап – постановка перед обучающимися целей, задач выполнения заданий (упражнений), разъяснения и указания по их выполнению;
- второй этап – непосредственная деятельность обучающимися по выполнению заданий (упражнений), решению задач;
- третий этап – подведение итогов и оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся.

В ходе выполнения заданий обучающиеся должны учиться мыслить, анализировать задания, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы.

В организации творческой деятельности обучающихся преподавателю помогают новые информационные технологии.

При распределении видов заданий СР рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

Перед выполнением СР преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может выполняться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и может проходить в письменной или устной форме, с предоставлением продукта творческой деятельности.

Критериями оценки результатов СР являются:

- уровень усвоения учебного материала;

- умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- наличие общеучебных и профессиональных умений и навыков;
- наличие и четкость изложения ответов;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

10.3. Методические рекомендации к написанию контрольной работы

Контрольная работа – одна из форм самостоятельной работы при изучении студентами учебного материала. Выполнение контрольной работы преследует цель научить самостоятельно работать над учебным материалом, овладеть методами современных научных исследований, а также приучить к точному изложению своих мыслей, к умению делать определенные выводы и обобщения на основе изученного материала. Кроме того, она служит для студентов средством контроля усвоения курса. По дисциплине «Культурно-досуговая деятельность» для студентов заочной формы обучения предусмотрена одна контрольная работа в форме текущего контроля успеваемости. Контрольная работа должна быть выполнена самостоятельно и должна быть правильно оформлена. Необходимо составить план контрольной работы (с указанием страниц) и список литературы. Рекомендуется перед выполнением контрольной работы ознакомиться с программой дисциплины, изучить её теоретическую часть по предлагаемому в методических указаниях списку литературы, а затем приступить к выполнению одного из 25 вариантов. Контрольная работа печатается на компьютере и оформляется на бумаге формата А4, 14 шрифтом, через 1,5 интервала. Объем печатной контрольной работы должен составлять 10-12 страниц. Страницы работы должны быть пронумерованы, к приведенным цитатам и цифровым данным должны быть сделаны ссылки.

10.4. Методические указания по выполнению и оформлению курсовой работы **Общие положения**

Изучение дисциплины «Культурно-досуговая деятельность» предусматривает выполнение курсовой работы для студентов направления подготовки «Сервис». Курсовая работа является формой самостоятельного и углубленного изучения студентом одной из проблем теории и практики сервисной деятельности. Студент должен научиться разбираться в способах осуществления и специфике сервисной деятельности, вести самостоятельную работу с литературой, обобщать конкретные факты, видеть нерешенные проблемы в сфере социально-культурного сервиса и возможные условия, способствующие решению этих проблем. Письменное изложение работы требует от студента глубокого осмысления первоисточников, умения применять их в анализе конкретных событий и фактов. Курсовая работа может быть использована в качестве исходного теоретического материала последующего исследования.

Целью курсовой работы является:

- систематизация, расширение и закрепление теоретических, научных, практических знаний по сервисной деятельности;
- развитие навыков самостоятельной работы, овладение методиками исследования;
- достижение более глубокого уровня понимания предмета .

Перед студентом ставятся следующие **задачи**:

- проявление интереса к исследованию конкретных проблем сервисной деятельности и изучению достижений отечественного и мирового опыта;
- овладение методами научного поиска, подбора и обработки литературных источников, овладение технологией работы по написанию научного текста.

Выбор темы курсовой работы

Тема курсовой работы выбирается студентом самостоятельно, но с учетом такого распределения, чтобы в одной группе темы не повторялись. Выбирая тему, относящуюся к любому разделу курса, необходимо самостоятельно ознакомиться с ее содержанием, чтобы обосновать свой выбор перед научным руководителем и утвердить тему.

Следует иметь в виду, что работа над темами теоретического характера предполагает не только хорошее владение содержанием учебного курса, но и ознакомление с вопросами темы, выходящими за его пределы.

Студент выполняет курсовую работу под руководством преподавателя. Консультации проводятся преподавателем по индивидуальному графику. Выполненная работа сдается для проверки в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Структура курсовой работы

К курсовой работе предъявляются следующие требования.

1. Актуальность избранной темы.
2. Изучение и анализ научной, специальной литературы и периодических изданий по проблеме исследования.
3. Подбор и обработка статистических и практических материалов по данной проблеме.
4. Проведение самостоятельного творческого исследования.
5. Обобщение результатов проведенных исследований, оформление выводов и практических рекомендаций.
6. Глубокое и всестороннее рассмотрение темы.
7. Оформление работы в соответствии с требованиями стандарта, грамотное и четкое изложение материала.

Структурными элементами курсовой работы являются:

- титульный лист,
- содержание,
- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список использованных источников,
- приложение.

Содержание является основой курсовой работы и должно содержать перечень структурных элементов курсовой работы с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте, в том числе:

- введение;
- главы и параграфы;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложение.

Введение характеризует актуальность и значимость темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой теории, цели и задачи, объект и предмет, базу научного исследования, методы сбора и обработки информации, научные гипотезы, обоснование выбора литературных источников, краткое содержание глав и параграфов основной части работы.

В основной части раскрывается суть изучаемой проблемы посредством последовательного рассмотрения отдельных вопросов: с помощью решения частных задач достигается цель, сформулированная во введении. Основную часть следует делить на главы и параграфы. Каждый элемент основной части должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы. В структуре основной части

должно быть выделено не менее двух глав, а в их составе должно быть не менее двух, но не более трех параграфов.

В первой главе, как правило, дается теоретическое обоснование проблемы, история развития, различные точки зрения на данную проблему, ее научная разработанность и сущность.

Вторая глава, как правило, имеет практическую направленность.

Заключение содержит основные выводы, историческую, научную, личную оценку описываемого явления или изучаемой проблемы. В заключении должны быть кратко, четко сформулированы ответы на вопросы, обозначенные во введении, показана практическая значимость проведенного исследования, намечены перспективы изучения поставленных задач.

Список использованных источников. Список источников дается в следующей последовательности. Первыми перечисляются государственные документы: кодексы, законы, указы, постановления. Затем указываются в алфавитном порядке учебники, монографии, сборники. Следующими перечисляются статьи из журналов и газет.

Последними приводятся ссылки на электронные документы сети Internet.

Приложения обязаны облегчить восприятие содержания работы и могут включать: дополнительные материалы, тексты; таблицы вспомогательных данных; иллюстрации вспомогательного характера.

Требования к оформлению курсовых работ

К тексту предъявляются следующие требования:

- полнота и достоверность информации;
- наличие критической оценки использованной информации;
- логичность структуры;
- композиционная целостность;
- аргументированность выводов;
- ясность, четкость и лаконичность изложения.

Каждый структурный элемент работы должен начинаться с новой страницы, а параграфы в главах разделяются через один интервал.

Курсовая работа набирается на персональном компьютере на одной стороне листа белой бумаги формата А-4 через полтора интервала, шрифт Times New Roman, кегель 14. Необходимо соблюдать поля следующих размеров: левое - 30 мм; правое – 15 мм; верхнее и нижнее - по 20 мм (ГОСТ 6.30-97). Объем курсовой работы не должен превышать 35-40 страниц печатного текста.

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами (нумерация сквозная по всему тексту, кроме приложения). Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер на нем не ставится.

Заголовок главы и параграфа на листе пишут симметрично тексту строчными буквами (кроме первой прописной). Переносы слов в заголовках не допускаются. Текст необходимо делить на абзацы (отступ от края 1,25см.), каждый из которых должен содержать самостоятельную мысль, выраженную несколькими предложениями.

Курсовая работа должна быть написана с соблюдением требований современного литературного языка, без грамматических и стилистических ошибок.

Цифровой материал, используемый в курсовой работе, рекомендуется оформить в виде таблиц. Таблицы имеют сквозную нумерацию арабскими цифрами. Слово «Таблица» и порядковый номер таблицы помещают над ней в левом верхнем углу и заканчивается точкой. Затем пишется название (заголовок) таблицы строчными буквами, начиная с заглавной. Точка в конце заголовка не ставится, переносы слов не допускаются, заголовки не подчеркиваются. На все таблицы в тексте должны быть ссылки.

Иллюстрационные материалы должны располагаться непосредственно после текста, в котором о них упоминается впервые, а при необходимости - в приложениях. Иллюстрации обозначаются словом "Рисунок" и имеют сквозную нумерацию. Номер иллюстрации помещают ниже поясняющей подписи. Если приведена одна иллюстрация, то ее обозначают "Рисунок 1". Иллюстрации должны иметь наименование.

Заголовки рисунков в краткой и ясной форме должны отражать основное содержание изображаемых данных. В раздел "Список использованных источников" включают библиографические описания работ, непосредственно использованных автором при выполнении курсовой работы. Список литературы должен быть достаточно обширным и отражать глубину проработок, выполненных студентом.

Порядок расположения литературных источников: 1) директивные материалы (законы, указы, постановления), 2) нормативные документы (государственные, отраслевые, республиканские стандарты, инструкции, методические указания), 3) библиографическое описание книг, статей из журналов, сборников трудов, газет в алфавитном порядке фамилий авторов или заглавий книг или статей, если автор не указан, 4) отчеты о НИР, 5) электронные источники. После названия официального материала ставится двоеточие и указывается: кем принят (утвержден) данный законодательный акт, дата принятия и номер.

Обычно такие материалы оперативно печатаются в газетах, поэтому далее надо указать источник, где опубликован этот материал, т.е. после двух косых линий указывается название газеты, год и число.

Объектами библиографических описаний являются произведения печати: книга, сериальное издание, отдельные публикации специальных видов нормативно-технических документов, отдельный том, статья, раздел, глава, а также Интернет-ресурсы.

В разделе «Приложения» каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, который пишется по центру рабочей строки строчными буквами, начиная с заглавной. Слово «ПРИЛОЖЕНИЕ» пишут прописными буквами, размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения, после него ставят порядковый номер в цифрах или буквах алфавита.

Порядок защиты и критерии оценки курсовой работы

Подготовленную и правильно оформленную курсовую работу студент представляет на проверку научному руководителю в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Научный руководитель проверяет работу, делает при необходимости замечания по тексту работы и пишет рецензию, в которой отмечают положительные стороны работы, ее недостатки и делается вывод о допуске работы к защите. При отрицательной рецензии научного руководителя работа возвращается студенту на доработку, затем повторно рецензируется.

Рецензия на курсовую работу должна быть объективной, полной. В ней дается оценка актуальности избранной темы, ее научной и практической значимости, даются ее положительные стороны, степень самостоятельной работы, анализ недостатков. Обращается внимание на грамотность, творчество, проявление студентом при выполнении работы. В рецензии делается предварительная оценка в форме вывода: «Работа допускается к защите» или «Работа не допускается к защите». Окончательная оценка дается после защиты.

Защита начинается с выступления студента с докладом продолжительностью не более 10 минут. Сообщение должно быть кратким, содержательным, по существу. В нем студент должен дать обоснование темы курсовой работы, показать ее актуальность, цель, задачи исследования, сформулировать в сжатой форме результаты исследования, выводы и предложения.

Затем студент должен быть готов ответить на замечания руководителя, данные в рецензии, и ответить на вопросы. В ходе защиты курсовой работы студент должен показать углубленные знания по теме курсовой работы.

Защита курсовой работы проводится в период зачетной недели перед экзаменационной сессией для студентов очной формы обучения и в период экзаменационной сессии для студентов заочной формы обучения. Оценка после защиты проставляется в зачетную книжку. Студент, не выполнивший работу в срок и не защитивший ее, к сдаче экзамена не допускается.

Критерии оценки курсовой работы

Курсовая работа оценивается с применением критериев, аналогичных критериям оценки творческих работ, наряду с которыми целесообразно использовать такие критерии, как:

- оригинальность работы;
- правильность и уместность использования информационного и методического аппарата (способов, методов, приемов, таблиц, графиков и пр.);
- правильность постановки и степень достижения поставленных задач;
- практическая значимость полученных результатов.

Примерные варианты распределения баллов по критериям оценки курсовых работ (проектов) представлены ниже (таблица 1). Конкретный вариант должен учитывать особенности тематики, по которой выполняется работа. При этом в нем должны быть учтены как минимум три критерия оценки.

Оценка «отлично» выставляется за курсовую работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенный теоретический раздел, характеризуется логичным и последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями по практическому применению результатов исследования. Такая работа должна иметь положительный отзыв научного руководителя. При ее защите студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения по практическому применению результатов исследования, четко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенный теоретический раздел, характеризуется логичным и последовательным изложением материала, однако имеет не вполне обоснованные выводы и не имеет предложений по практическому применению результатов исследования. Работа имеет в целом положительный отзыв научного руководителя, но содержит ряд незначительных замечаний. При ее защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, которая носит в большей степени описательный, а не исследовательский характер. Работа имеет теоретический раздел, базируется на практическом материале, но характеризуется непоследовательностью в изложении материала. Представленные выводы автора необоснованны. В отзыве научного руководителя имеются серьезные замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного аргументированного ответа на заданные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, которая не носит исследовательского характера и не отвечает требованиям, изложенным в данных методических указаниях по выполнению курсовых работ обучающимися. В курсовой работе нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзыве научного

руководителя имеются серьезные замечания. При защите курсовой работы обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточные материалы.

Оценка «неудовлетворительно» может быть также выставлена обучающемуся, представившему на защиту чужую курсовую работу, написанную и уже защищенную в другом вузе или на другой кафедре. Подобные работы вообще не принимаются к рассмотрению членами комиссии, а обучающийся обязан разработать новую тему, которая определяется профильной кафедрой.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

По всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point.

На практических занятиях обучающиеся представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Microsoft Windows 10 (договор Microsoft Imagine premium № 1204046928 от 31.10.2020 г. сроком на 3 года).
- Libre office – open source license.
- Radmin 3 (договор №1546 от 22.10.20 г. сроком на 1 год).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

- **Операционные системы:**
- Microsoft Windows 7.1 Enterprise edition (договор Microsoft Imagine Premium № 1204046928 от 31.10.2020 сроком на 3 года).
- **Офисные пакеты:**
- Антивирусная защита Касперского (договор № 336-2021 от 14.05.2021 г. сроком на 1 год).
- Libre office – open source license.
- Microsoft Office 2010 – Academic License № 49279321 от 30.11.2013 (бессрочно) – 100 активаций.
- **Клиент – серверные приложения:**
- Консультант плюс (договор № 43559/21 от 09.06.2021 г.) сроком на 1 год.
- **Онлайн ресурсы:**

- Система антиплагиат ВКР-ВУЗ (договор № 3774/21 от 13.02.2021 г. сроком на 1 год).
- Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX (договор № SIO-932/2020 от 12.11.2020 г. сроком на 1 год).

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При реализации преподавания дисциплины предусмотрено наличие материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.112) оснащенная специализированной мебелью (стол на 2 посадочных места (20 шт.), стул (40 шт.), стол преподавателя (1 шт.), кафедра для чтения лекций (1 шт.), доска меловая (1 шт.). **Техническими средствами обучения:** компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации (8 шт.), мультимедийный проектор (1 шт.), проекционный экран (1 шт.). Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебная аудитория для проведения практических занятий, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд.201): оснащенная специализированной мебелью (стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.), доска меловая (1 шт.). **Техническими средствами обучения:** компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации (10 шт.), телевизор (1 шт.).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.206)), оснащенное учебной мебелью: стол на 2 посадочных места (10 шт.), стул (20 шт.), стол преподавателя (1 шт.), кафедра для чтения лекций (1 шт.), доска меловая (1 шт.). **Техническими средствами обучения:** компьютер (ноутбук) с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

13. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

13.1. Стандартные методы обучения

- практические занятия;
- письменные или устные домашние задания;
- консультации преподавателей;
- самостоятельная работа обучающихся, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим/лабораторным занятиям, выполнение указанных выше письменных/устных заданий, работа с литературой.

13.2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий

- круглые столы;
- обсуждение подготовленных обучающимся рефератов;
- групповые дискуссии и проекты;

- обсуждение результатов работы студенческих исследовательских групп;
- решение кейс-стади.

14. ОСОБЕННОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ОБУЧАЮЩИМСЯ-ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особые условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее обучающимся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона РФ от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение лиц организовано как инклюзивно, так и в отдельных группах.

Для незрячих и слабовидящих: весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

Для слабовидящих обучающихся обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (например, видеоувеличитель электронный ручной, или иное).

Для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (система информационная для слабослышащих переносная), при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

Перед началом обучения проводятся консультативные занятия, позволяющие обучающимся с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу

Для обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может применяться адаптированная форма обучения с элементами дистанционного обучения. Целью обучения является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства или временного их пребывания. При обучении, с элементами

дистанционного, ведущий преподаватель осуществляет учебно-методическую помощь обучающимся через консультации с использованием средств Интернет-технологий.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

№п/п	Подразделение	Фамилия	Подпись	Дата
1	Кафедра социально-культурного сервиса и туризма	Балашова Е.Н.		28.06.2021
2	Библиотека	Бугаева С.В.		28.06.2021
3	МТО	Фролова В.А.		28.06.2021